

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

СОВРЕМЕННАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурная медиация

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Современная урбанистическая культура

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

Е.Е. Савицкий

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Цель и задачи дисциплины	5
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	5
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2.	Структура дисциплины.....	6
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1	Система оценивания.....	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1	Список источников и литературы	10
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	10
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
9.	Методические материалы.....	12
9.1	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры.

Задачи курса:

- о рассмотреть основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;
- о изучить современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры;
- о исследовать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве;
- о рассмотреть связи между концепциями современной урбанистики и актуальными инициативами по изменению городской среды

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПК-2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.	<i>Знать:</i> - основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; - современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры; - новейшие тенденциями в архитектуре и градостроительстве;
ПКУ-6 Готов осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПК-6.3. Имеет опыт проведения групповых занятий с обучающимися, способен организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса	<i>Уметь:</i> - критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки ; - применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практик) анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве <i>Владеть:</i> - понятийным аппаратом исследований современных

		урбанистических исследований; - навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная урбанистическая культура» входит в часть блока дисциплин учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История мировой культуры», «История художественной культуры XIX-XXI вв.», «Эстетика».

В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при написании выпускных квалификационных работ, связанных с изучением феноменов современной городской культуры в России и других странах.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	12
8	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	Введение. Возврат к модернистским теориям городского строительства в послевоенных США и Европе. Связь архитектурной практики с идеями социального переустройства города в 1920-е и в 1950-е гг. Проекты и архитектурные теории Вальтера Гропиуса, Миса ван дер Роэ, Филипа Джонсона, Ле Корбюзье, Арно Якобсена, Алвара Аалто, Оскара Нимейера, Э. Сааринена и др. Соотношение низко- и высокоэтажного строительства в теориях этого времени. Место архитектурного дизайна в теориях города. Брутализм в градостроительстве 1950-60-х гг.
2	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг	Критика неомодернистских урбанистических теорий в конце 1960-х – 1970-х годах: «Архитектура города» Альдо Росси, «Сложность и противоречия в архитектуре» Р. Вентури, «Уроки Лас Вегаса» Р. Вентуре, Д. Скотт Браун и С. Айзенура, «Язык архитектуры постмодернизма» Ч. Дженкса, «Безумный Нью-Йорк» Р. Колхаса. Связь постмодернистских теорий с градостроительной практикой и социальными преобразованиями этого времени в Европе и США.
3	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	Проблема упадка старых городских кварталов и их преобразования с точки зрения архитекторов и городских активистов. «Смерти и жизнь больших американских городов» Д. Джекобс, «Двадцать минут на Манхэттене» М. Соркина, «Психогеография» Г. Дебора.
4	Деконструктивистские практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.	. Градостроительные проекты Ф. Гэри, З. Хадид, Дж. Стирлинга, Д. Либескинда, группы Himmelb(l)au, Герцога и де Мерона и осмысление в работах Х. Фостера, В. Аурели, П. Айзенмана и др. Специфика социологического взгляда на город. Исследования «собственной логики городов» Х. Беркингом и М. Лёв, «не-мест» М. Оже, «третьих мест» Р. Ольденбургом, «культур городов» у Ш. Зуркин, способов использования пространства у А. Лефевра, публичных и частных пространств у С. Лоу, Н. Трифта, Э. Амина и пр. Исследования советского и постсоветского города в работах В.Л. Глазычева, А. Левинсона, И. Утехина, Т. Бона, О. Хазерли, проект изучения «микроурбанизма» О. Бредниковой и О. Запорожец и др.

4. Образовательные технологии

Реализуемые в рамках дисциплины образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы дисциплины «Современная урбанистическая культура» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный ответ на семинаре	3 балла	39 баллов
- доклад на семинаре	21 баллов	21 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;

- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Темы докладов (ПК-2):

1. Подходы к осмыслению урбанистической культуры современного российского города
2. Роль парков и площадей в функционировании современной урбанистической культуры
3. Подходы к изучению мобильности в городской среде и ее влияния на урбанистическую культуру.
4. Мультикультурный город: проблемы и перспективы развития
5. Специфика урбанистической культуры постсоветских городов Восточной Европы
6. Преимущества и недостатки много- и малоэтажного строительства в контексте современной городской культуры
7. Специфика субурбанизации на Западе и на Востоке Европы
8. Культурные факторы устойчивого развития городов: подходы к определению

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет; ПК-6)

1. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945 - нач.1960-х гг.)
2. Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.
3. Становление низовых градозащитных движений и формы критики неомодернистских урбанистических теорий во второй половине XX – начале XXI в. ПКУ-2.1
4. Деконструктивистские теории и практики работы с городским пространством в 1980-2000-е 5.
- Социологические урбанистические теории конца XX – начала XXI вв.
6. Осмысление советского и постсоветского урбанистического наследия в исследованиях 1990-2000-х гг.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура". - М. : Архитектура-С, 2007. - 276 с. <https://djvu.online/file/iDIfr4jIpfY3J>
2. Добрицына И.А. Путь к архитектуре аффектов / Ирина А. Добрицына // Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2018. - № 1 (11). - С. 105-119. <https://philosophy.rsuh.ru/jour/article/view/173/173>
3. Косован Е.А., Пивовар Е.И. Феномен "мигрирующей столицы" на постсоветском пространстве (на примере Республики Казахстан) // Вестник РГГУ. Серия "Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения". - 2019. - № 1. - С. 54-65. <https://www.rsuh.ru/vestnik/eiipmo/no-1-2019.php>
4. Малкина В.Я. Город как образ и понятие в повести С. Кржижановского "Штемпель: Москва" // Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание. Культурология". - 2019. - № 2. - С. 101-112. <https://znanium.ru/read?id=366258>
5. Цирес А.Г. Искусство архитектуры. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 272. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Семинар 1. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени

Вопросы:

Как определяет Вальтер Гропиус задачи современного ему градостроительства? Как, по Гропиусу, должно выглядеть городское пространство? Как такое пространство организует жизнь человека? Какую роль играет дизайн в концепции Гропиуса и что подразумевается под дизайном? Чему, по Гропиусу, нужно научиться, чтобы уметь планировать новые хорошие города?

Семинар 2. Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.

Вопросы:

Почему, по Дженку, потерпели крах неомодернистские градостроительные проекты? В чем были их недостатки? Как иначе стоит организовывать городское пространство? В какой мере за архитектурой сохраняется ее педагогическая функция в городском пространстве? В чем теория Дженкса близка иным постмодернистским теориям того времени?

Семинар 3. Модернистский город архитекторов и активисты-градозащитники: «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс

Вопросы:

Что, по Джекобс, определяет жизнеспособность городских кварталов? Какую городскую архитектуру считает наилучшей Джекобс? Почему при рассмотрении проблем упадка городов нужно выйти за рамки архитектурной и градостроительной логики? Какие факторы определяют, по Джекобс, комфортный характер городской среды? В чем убедительна и в чем неубедительна теория Джекобс?

Семинар 4. Критика урбанистической теории как способа решения городских проблем у В. Аурели.

Вопросы:

В чем видит Аурели недостаток более старых урбанистических теорий? Что Аурели понимает под городом-архипелагом, состоящим из островов? Почему такая концепция города, по его мнению, лучше, и в чем она противостоит более ранним теориям урбанизации? Каковы, по мнению Аурели, удачные примеры реализации концепции архипелага?

Семинар 5. Социологические подходы к изучению городов: проект исследования «собственной логики городов» Беркинга и Лёв

Вопросы:

Что понимают авторы под «собственной логикой городов» и почему ее следует изучать? В чем такой подход лучше более старых социологических теорий? В чем специфика социологического взгляда на город?

Семинар 6. «Микроурбанистические» исследования современного города

Вопросы:

В чем, по мнению О. Бредниковой и О. Запорожец, специфика «микроурбанистического» рассмотрения города? Как этот подход реализуется в изучении освоения пустых и заброшенных городских пространств, «хореографии» пассажиров городского транспорта? Что дает такой способ изучения города по сравнению с более старыми способами его рассмотрения, а какие аспекты городской жизни этот подход не позволяет увидеть?

9.1 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические рекомендации, призванные помочь студентам правильно организовать свою работу и распределить силы, заключаются в следующем: внимательно повторять пройденный на занятии материал, вдумчиво читать соответствующие изучаемым темам страницы основной и дополнительной литературы.